

В переводе с французского – полонез – это польский танец. Это танец, который исполнялся на балах с начала XVIII века, но особенно популярным он стал в России в царствование Екатерины II. С этого времени им традиционно начинали всякий бал. Исполнять полонез было нетрудно: плавные и мягкие движения – два шага, а на третьем лёгкое приседание. В танец входили также поклоны. Полонез можно сравнить с прогулкой под музыку. Когда парадно одетые гости под музыку важно шествовали по залу, это была своего рода выставка блеска и пышности. В отличие от других балных танцев, в полонезе принимали участие все гости, независимо от возраста, а в первой паре всегда танцевал хозяин бала с наиболее знатной и уважаемой дамой. Довольно часто, если позволяли размеры помещения, процессия в полонезе проходила по всем парадным комнатам и возвращалась в балный зал. После этого старики усаживались за карты, а молодежь продолжала танцевать. В XIX в. вторым после



полонеза исполнялся вальс.

В XIX столетии большой популярностью пользовались полонез Михаила Огинского, «Прощание с родиной», который до сих пор часто исполняется, полонез О. Козловского, «Гром победы, раздавайся!», а также полонез «Жизнь за царя» из оперы «Иван Сусанин» Михаила Глинки и полонез из оперы «Евгений Онегин» Петра Чайковского.

А вы танцуете полонез или такие танцы, как танго, вальс? Где? Когда?